ALPTEKİN

HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

Sayı :13 Fiatı :100 Kuruş

MİZAH

BİR AKILLI DAHA

Ölen adam, Cennet ve Cehennem yazan iki tabelâ ile karşılaştı. Cenneti gösteren yazı gayet sade idi ve siyah zemin üzerine beyazla yazılmıştı. Cehennemi gösteren yazı ise altın harflerle gayet süslü, çeşitli çıplak kız, içki resimleriyle bezenmişti ve sanki bir gece kulübü afişiydi bu haliyle. Adam, cennetin sade yazısına baktı, burun büktü ve cehenneme doğru yöneldi. Önüne gelen kapıyı açtı. Kendisini derhal yakalayan iki zebani, büyük bir ateşin içine attılar. Adam hiddetle itiraz etti :

-Ayıptır yahu, o yazıda bunun tam aksi vardı.

Zebanilerden biri gülerek ötekine seslendi :

-Hey, bizim reklâma kanan bir enayi daha... Ciddî sanmış yazıyı...

— Tövbeliyim, ısrar etmeyin gemiye binmem. Hangisine binsem batıyor.

YAZISIZ

ALPTEKİN

Sayı : 13

4 - ŞUBAT - 1969

HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

Sahibi : Bilge Şakrak. Mesul Müdür : Sahahattin Yılmaz. Baskı : Duran Ofset Mathaası. Yayın Adresi : Cemal Nadir Sokak, Büyük Milâs Han, No: 102. İSTANBUL Tel. 27 69 97

KÖYDEKİLER ÇOKTAN İŞİN FARKINA VARMIŞLAR DI...
EYVAH!.. ADAMLAR TAVŞAN GİBİ TETİKTE...
TUTUN! TUTUN! KAÇIYOR LAR...
ALPTEKİN ÖNDE KOŞAN HİNTLİYİ TEPETAK-LAK ALA-ŞAĞI ETTİ.
YETER BE. KIRK DİYARDA DÜŞMANA KOR-KU SALDIK BU-RADA İKİ SÜM-SÜĞE Mİ PAÇA-YI KAPTIRACA-ĞIZ...
HEY! KELLE NERDE KALDIN AYAK-LARIN MI UĞUŞTU?
KELLE İPLERDEN KURTULAMA-DI. GALİBA...

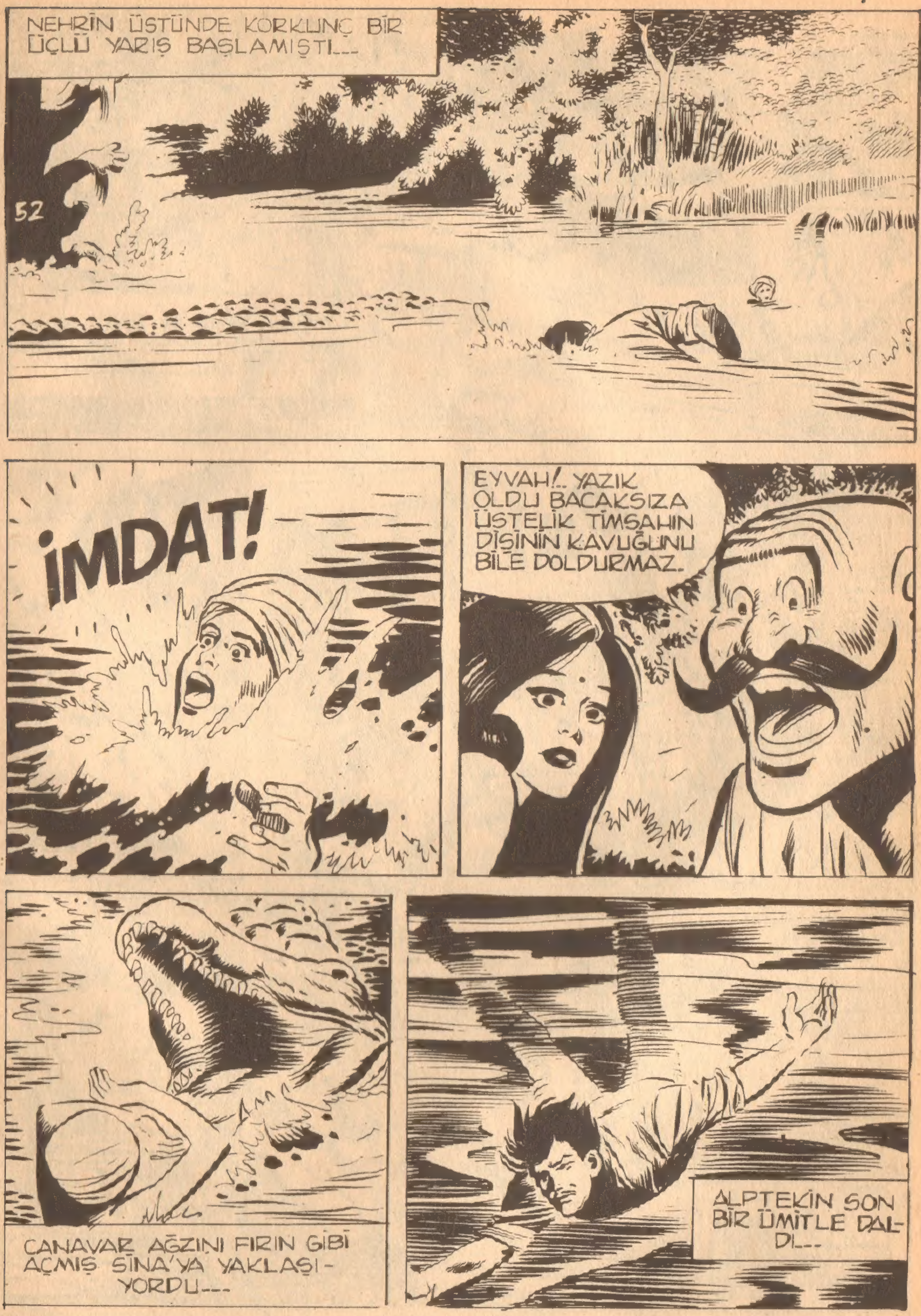
HEY KELLE KOŞ. HERİFLER MANTAR GİBİ ÇOĞALIYOR. BİR AN EVVEL SIVIŞALIM.
HEP BERABER ÇULLANALIM...
HAH. ŞÖYLE ÇİFTER ÇİFTER GELİN. BEN DE KOLUMU FAZLA SALLAMAKTAN KURTULAYIM...
BU SIRADA KELLE EN NİHAYET İPLERİNDEN KURTULMUŞTUR...
YETTİM BEY BU VELET BENİ HIRSIMDAN GEBERTMEK İÇİN ELİNİ İNADINA YAVAŞ TUTTU.
İMDAT!.. YETİŞİN BİR TEK BENİ DİŞLERİNE GÖRE BULDULAR...

NE O AHBAP. BİRAZ DA BENİMLE KUCAKLAŞMAK İSTEMEZMİSİN?
NASIL DEVE DİKENİ GİBİ MİDENE BATTIM DEĞİL Mİ?
HAYDİ KELLE NEHİR KIYISINA KOŞ---
-DUR BEY, BEN KAVGAYA GEÇ BAŞLAMIŞTIM- DAHA HIZIMI ALAMADIM---
ULAN VELET ÇABUK MAHARETİNİ GÖSTER BİR SANDAL YÜRÜT--

GEL KIYIDA BİR YERE GİZLENELİM. O BİRAZDAN KÖSTEBEK GİBİ ÇIKA GELİR...
ALPTEKİN VE KIZ KIYIDA BİR YERDE GİZLENİRLER...
REİS KOŞ BAK VELET KEDİ OLALI BİR FARE TUTTU...
KÖYÜN EN FİYAKALI SANDALINI YÜRÜTTÜ!
DÖRT KİŞİ UFACIK SANDALA DOLUP GANJ IRMAĞINDAN YUKARI, KÖYDEN UZAKLAŞIRLAR
ŞU KÖYDE NE GÜZEL RAHAT ETMİŞTİK. FAKAT BELA GENE GELDİ BİZİ BULDU.
HEY! NE OLUYOR TERS DÖNÜYORUZ...

DİKKAT BURASI ŞEYTAN KAYALARI DENEN YERDİR- TEHLİKELİ BİR ANOFORA DÜŞTÜK-
ŞEYTAN LAFINI DUYAN KELLE ENDİŞE-LENİR---
YAHU ŞU MEMLEKET-DE TEKİN BİR YERE HİÇ RAST-LAMIYACAK MIYIZ?
YAHU KAYALARI GÖRDÜM AMA BU LA-NET AKINTI BİZİ BİR KOŞU SÜRÜKLÜYOR-
..KELLE .. KÖR MÜSÜN? DOĞRU KAYA LARA GİDİYO RUZ-
SIKI DURUN YOKSA HEPİMİZ SOLUĞU SUDA ALA CAĞIZ---
HEY!-- NE OLUYORUZ
!
REİS ŞU SİNA DENEN KERATAYI SEVMEM AMA GENEDE HA-BER VEREYİM SUYA DÜŞTÜ-

DAYAN BİRAZ GELİYORUM...
SİNA KARABATAK GİBİ SUYA BATA ÇIKA AKINTIYLA BOĞUŞMAKTAYDI.
ALPTEKİN OLANCA GÜCÜYLE SULARI YARARAK İLERLEDİ...
O SIRADA NEHİR KIYISINDA YARI UYKULU GÜNLÜK KISMETİNİ BEKLEYEN BİR TİMSAH HAREKETE GEÇER...



NEHRİN ÜSTÜNDE KORKUNÇ BİR ÜÇLÜ YARIŞ BAŞLAMIŞTI...
52
İMDAT!
EYVAH!.. YAZIK OLDU BACAKSIZA ÜSTELİK TİMSAHIN DİŞİNİN KAVUĞUNU BİLE DOLDURMAZ.
CANAVAR AĞZINI FIRIN GİBİ AÇMIŞ SİNA'YA YAKLAŞI-YORDU...
ALPTEKİN SON BİR ÜMİTLE DAL-DI...

53
CANAVARIN KARNI YUMUŞAKTI.BAKALIM BELKİ BİRŞEY YAPARIM...
TİMSAH SİNA'YI PARÇALAMAK ÜZEREYKEN ALPTEKİN ALTTAN YAKLAŞTI...
ALPTEKİN BACAĞINDAN ÇEKTİĞİ BIÇAKLA HAYVANIN KARNINI BAŞTAN BAŞA YARDI...
İMDAT!.. ALPTEKİN KURTAR BENİ
TİMSAH ACIYLA ŞAHLANIRKEN SİNA KORKUYLA BAĞIRIYORDU...

54
HAYVANIN İŞİ TAMAM..
CANAVAR YEDİĞİ DARBEYLE BİR ANDA SİNA'YI BIRAKIP ALPTEKİN'E SALDIRDI. FAKAT ALDIĞI YARA YÜZÜNDEN MÜCADELE EDEMİYECEK HALDEYDİ. BİRAZ SONRA..
EYVAH ÇOCUK KESİLDİ...
ALPTEKİN BİR ANDA ÇEKİP ÇOCUĞU KURTARDI. SİNA SEVİNÇ ÇIĞLIKLARI ATIYORDU
ARSLAN ABİ ELİN NUR OLSUN KERTENKELEYİ ÖYLE BİR DÜRTTÜN Kİ KUYRUĞUNU DOKUZ KERE TİTRETTİ.
YAŞA!.. ALPTEKİN BACAKSIZI KURTARDIN..
DUR!.. KELLE YAVAŞ OL.. SANDALI DEVİRECEKSİN...

VAHŞİ BİR GÜZELLİĞİN ORTASINDAN AKAN KUTSAL GANJ NEHRİNDE KAHRAMANLARIMIZIN SEYAHATİ TEHLİKEDEN UZAK VE RAHAT GEÇMEYE BAŞLAMIŞTI..
55
ÜÇ GÜNDÜR BU SANDALIN İÇİNDEYİZ. SIKINTIDAN NEREDEYSE PATLIYACAĞIM...
AKŞAMA DOĞRU MOLA VERMEK ÜZERE SAHİLE ÇIKARLAR...
ABİ SENİN Kİ YIKANIYOR. BİRAZ ÇAKTIRMADAN GÖZETLEYİM Mİ?
BÖYLE EDEPSİZLİK EDERSEN SENİ GENE TERS YÜZÜ TİMSAHLARA ATARIM...
HİNTLİ DİLBER BİR ÇAĞLAYANIN YANINDA SOYUNDU...
SERİN SULARIN ALTINDA NEŞ'EYLE YIKANMAYA BAŞLADI...
FAKAT BİRAZ SONRA...
Hiii..

İMDAAT!
56
HAY ALLAH KAHRETSİN. KIZIN BAŞINA BİRŞEY GELDİ...
ALLAH VERE DE GEÇ KALMIŞ OLMIYALIM...
BİR AN GAFLETE DÜŞSEK BU KARA FATMALAR HEMEN TÜRÜYORLAR...
ŞEYTANIN SOL BACAĞI GENE YETİŞTİ.
ALPTEKİN ÖFKEDEN KUDURMUŞ HALDE KAFAKARIŞ DALDI...
BU SEFER HİÇ BİRİNİZİ SAĞ KOMIYACAĞIM

SASANKALAR DA YABANA ATILACAK SAVAŞÇI DEĞİLDİLER. DİŞE DİŞ KORKUNÇ BİR MÜCADELE BAŞLADI.
BU BALDIRI ÇIPLAKLAR ZIRHLI GAVUR ŞÖVALYELERİNDEN BEŞ DEFA DAHA YÜREKLİ.
O SIRADA İRİ YARI BİR SASANKA ELİNDEKİ SİVRİ MIZRAKLA MÜCADELEYE ARKADAN KATILDI...
EYVAH!.. ALPTEKİN TEHLİKENİN FARKINDA DEĞİL...
IH!
ALPTEKİN'İN TIRPAN GİBİ İNİP KALKAN PALASI, SASANKALARI BİÇERKEN, GERİDEKİ HİNTLİ SON HAMLESİNİ YAPMAK ÜZEREYDİ...

ARKADAN YAKLAŞ NTLİ VÜCUDUNU YAY GİBİ GERİYE BÜKTÜ. TAM MIZRAĞINI ALPTEKİN'İN İKİ KÜREĞİ ARASINA SAPLAMAK ÜZEREYKEN...
DİKKAT! ALPTEKİN VURACAK...
AH!
VAY KAHPELER KIZI VURDULAR. BENİM İÇİN KENDİNİ FEDA ETTİ...
ALPTEKİN ÜZÜNTÜ VE ÖFKE İÇİNDE MIZRAĞI ATAN SASAN KAYA SALDIRDI...
BAŞINI YILAN GİBİ EZECEĞİM. KAHPE DÖLÜ.

ALPTEKİN O ÖFKEYLE SASANKALAR'IN BİR TEKİNİ BİLE SAĞ KOMADI---
59
: BU KAHBELERİN İNİNİ BULUP HEPSİNİ TEMİZLEMEKTEN GAYRİ ÇIKAR YOL YOK. KIZA YAZIK OLDU.
ETRAFA ÇÖKEN SESSİZLİK BİRAZ SONRA ALPTEKİN'İ ÜRKÜTTÜ---
ALLAH--- ALLAH--- KELLE NİYE PEŞİMDEN KAVGAYA KOŞMADI---
ALPTEKİN GERİDE BIRAKTIKLARININ ENDİŞESİYLE HIZLA KOŞTU.
MOLA YERİNE GELDİĞİNDE YERDE ÖLÜ YATAN BİRKAÇ SASANKADAN BAŞKA KİMSE YOKTU---
SASANKALAR BURAYA DA SALDIRMIŞ--- KELLE İLE SİNA'YI KAÇIRMIŞLAR---

60
KOCA KELLE SASANKALARIN ELİNE DÜŞTÜ DEMEK...
PEK UZAKTA OLMASALAR GEREK ONLARI MUHAKKAK BULMALIYIM...
HIRLAYIP DURMA BAKALIM! YOLUMUZ OLDUKÇA UZAK KALDIR TABANLARINI...
ALPTEKİN AZ SONRA KELLE BEKİR'LE SİNA'YI YAKALIYAN KAFİLEYE YETİŞTİ...
ABDULLAH TURHAN
ONLARI TAKİP EDERSEM SASANKALAR'IN ÜLKESİNE VARMIŞ OLURUM. BU BİR BAKIMA İYİ OLDU...
FAKAT...
O NE? AYAKLARIM TOPRAĞA GÖMÜLÜYOR
BATAKLIK!
ALPTEKİN KAFİLEYİ TAKİP EDEYİM DERKEN BASTIĞI YERE DİKKAT ETMEMİŞTİ...

KIZIL Kanat

ROMAN 13

-Bana inanmıyorsunuz, dedi. Hakkınız var, ben de ilk zamanlar inanmamıştım, ama gözümle gördükten sonra...

Çocuk okadar emin konuşuyordu ki, Hans itiraz edemedi. Herhalde onu hipnotize ile uyutmuşlardır, diye düşünüyordu. Arupe'den daha önemli şeyler öğrenmek için:

-Pekâlâ, öyle olsun, dedi. Ama ne işe yarıyacak?

-Bizim insan olmayıp Yıldızlardan gelme üstün yaratıklar olduğumuzu gösterir. İnsanlar bize eziyet ettiler, işkence ettiler ve bu yıllarca sürdü. Biz de saklanmak zorunda kaldık. Ama şimdi çoğaldık, Dünyanın her tarafına yayıldık. İnsanüstü bir güce sahibiz yakında Dünyaya hâkim olacağız, o zaman insanların hepsini esir edeceğiz.

Çocuk ezberlemiş gibi konuşuyordu, ama Hans onun sarsılmaz inancını bir kere daha görüp şaşmaktan kendini alamadı.

-Sen insan değil misin?

Küçük Arupe omuzlarını kaldırarak:

-Ben Yıldızlardan gelme bir yaratıkım, diye övündü. Dedelerim, Betelgöz Yıldızına yakın bir gezegenden inmişler. Biz insanlardan üstünüz yakında onları hizmetçi olarak kullanacağız.

Hans çocuğun kendinden emin haliyle söylediği şefini kehanetini düşünmekten kendini alamıyordu: "İki haftaya kalmaz Kızıl Kanat Betelgöz Yıldızının hizmetine girer!"

Hans daha sonra Paris'e dönen Büyük Patron'la temasa geçti.

Ona İram'ın uğursuz kehanetini tekrarlamayı da ihmal etmedi. Fakat ne kendi, ne de Patronu bu kehanete bir mana veremediler.

-Ya Pedro?

-André ile devamlı seyahat halindeler. Onlardan sık sık haber alıyorum. Ona İram'ı 'rüyasında' görmesini emredeceğim. Belki bu sayede Betelgöz'ün plânları hakkında bir şeyler öğreniriz.

Pedro İgual pencereye yaslandı ve önünde uzanan Leman gölüne baktı. Cenevre'ye bir akşam önce gelmişler ve Mont Blanc oteline inmişlerdi. André hâlâ uyuyordu. Pedro gözünün önünde uzanan Gölü ve Alp dağlarını uzun uzun seyretti.

Sonra ümitsizlikle başını iki yana salladı. Bu gece de Büyük Patron'un bir gün önce yaptıklarını rüyasında görmüştü. Ayrıca Hans'ın Arupe'ye yaptıklarını da görmüştü. Ama Betelgöz ve İram'a ait hiç birşey görememişti.

Şu halde kendi de Dünya'ya hakim olmak isteyen o hain ve kötü esrarengiz adamların cinsindendi. Rüyasında Arupe'nin Betelgöz Yıldızı'nın zaferinden bahsedişini görünce onunla aralarında esrarengiz bir bağın bulunduğunu hissetmişti. Pedro İgual vicdanının sesini rahatlıkla duyamıyordu. Kızıl Kanat'a istemiyerek ihanet etmiş sonra da Paris Merkezini kurtarmıştı. Ya şimdi?

Pedro garip duygular içinde kıvranıyordu. İşte Arupe de Kızıl Kanat'ın yakında düşmanına hizmet edeceğini söylemişti. Şu halde André'nin yanında kalmakla hiç bir işe yaramayacaktı. Acaba kendi kendine bir yere çekilse her birinin etkisinde kalmayacak bir yere gitse İram'ı rüyasında görür müydü? İram'ın korkunç plânlarını öğrenmeyi başardıktan sonra Kızıl Kanat'a bir yardımı dokunabilir miydi?

Pedro garip bir içgüdüye kapılarak telaşla giyindi ve gizlice sokağa çıktı. Mücadeleye tek başına girecekti. Hepsinden, üzüntü ve kuruntularından uzak kalmak istiyordu.

İki saat sonra André Büyük Patron'a telefonu açtı ve:

-Bana Kızıl Kanat'ı kurtarmak için tek başıma sayacağım, 4 diye iki satır yazıp bırakmış diye bildirdi.

-Onu derhal bulmalısın André. Betelgöz onu yeniden ele geçirirse Kızıl Kanat mahvoldu demektir.

Ama Betelgöz ner yerdeydi ve Pedro'yu bulmak için sayısız araç bulunuyordu. Belki de iki teşkilât arasındaki korkunç savaş baş-

lamak üzereydi. Ancak bu savaştan sonradır ki kaybedenle kazananan belli olacaktı.

Kızıl İşaret :

Kızıl Kanat'ın dört bir taraftaki merkezlerine sinyaller veriliyor, bütün şefler ayaklandırılıp harekete hazır olanları bildiriliyordu.

Büyük Patron Avrupa birliklerinin şefi Jean'a emirleri telefonla bildirdi :

-Pedro İgual'i ne pahasına olursa olsun bulmalıyız, dedi. Pedro hepimizi tanır. Çocuk İram'ın eline düşerse onu rüya görmeğe zorlayacaklardır. O zaman İram bütün yaptıklarımızı önceden haber alacak ve bizi mahvedecektir. Jean, oğlum, sen şimdi adamlarına Kızıl işareti ver, Avrupa'yı altını üstüne getirip Pedro'yu bulsunlar.

Büyük Pedro telefonu kapadıktan sonra kısa kesilmiş saçlarını eliyle düzeltti. Jean'a Pedro'nun korkusundan bahsetmemişti. Bunun araştırmalarla ilgisi yoktu çünkü. Ama Pedro'nun perişan halini düşündükçe Büyük Patron kahroluyordu. Çocuklarından hiç birinin üzülmesini istemezdi.

Jean merdivenleri yuvarlanırcasına indi ve soluğu sokakta aldı. Evinin tam karşısında Lise vardı. Öğle tatiline çıkan öğrenciler bahçeyi doldurmuşlardı.

Jean bahçenin kapısında durarak parmaklarını saçlarının arasına soktu ve bir kaç kere tarar gibi yaptı. Beş erkek ve üç kız öğrenci bu hareketi görünce irkildiler ve arkadaşlarının yanından ayrıldılar. 'Büyük Tehlikeyi' bildiren bu hareketi hepsi tanıyordu. Fakat Jean bunu onlara ilk defa kullanıyordu. Şu halde gerçekten çok önemli bir durum olmalıydı. Jean mesajı dağıtmıştı bile :

"Pedro İgual'ın çabucak bulunması gerekiyor. Kızıl Kanat'ın bütün ekiplerine durumu bildirin. Brezilyalının bulunması için verilecek gerekli talimat ve işaretler harfi harfine yerine getirilmelidir."

Sekiz genç zaman kaybetmeden şehrin içine dağılıverdiler. Pastahanelerin, dükkânların, yazıhanelerin önünde parmaklarını saçlarının arasından geçirip 'Tehlike İşaretini' veriyorlardı.

Böylece haber şaşılacak kadar az bir zamanda şehrin her tarafında duyuldu. Telefoncu kızlar mesajı Avrupa'nın bütün telefon santrallerine ilettiler. Otellerle garlara nöbetçiler diktiler. Asansörcüler, aşçı yamakları, telefoncu ve otel resepsiyonundaki daktilolar, küçük memurlar, hep birden seferber olmuş esmer tenli, siyah saçlı genci kolluyorlardı.

Pedro kaçarken ekibe ait paranın yarısını alıp götürmüştü. Bu para ile Dünyayı rahatça dolaşabilirdi. Büyük Patron, Brezilyalının başka bir kıtada iz bulduğunu ve mücadeleye tek başına girişmek istediğini tahmin ettiği için bütün hava alanlarına bildiri gönderdi. Fakat aradan üç gün geçtiği halde ekiplerden hiç biri en küçük bir ize rastlamamıştı.

Pedro İgual, Kızıl Kanat'tan öğrendiklerini aynen yerine getiriyordu. İzlerini silmek için elinden geleni yapmıştı. Kızıl Kanat'ın ekiplerini seferber edeceğini biliyordu. Ayrıca davranışlarının Betelgöz Yıldızı tarafından 'rüya'da görüleceğini ama bunu görmek için aradan altı saat geçmesi gerektiğini de biliyordu.

O zaman Pedro yaya gitmeği uygun gördü. Böylece dağa doğru yol aldı. Önce dar bir patikadan daha sonra toprak yoldan, en sonunda da çamlar arasındaki kaygan dar ve engebeli bir keçi yoluna girdi. Caddelerden veya köylerden geçerken tabelalarda bulunduğu yeri okumamağa, hatta onlara bakmamağa gayret ediyordu. Bu şekilde hareket etmekle Betelgöz Yıldızına bulunduğu yeri belli etmezdi. Gerçekten de Pedro İgual bulunmamak için en doğru usulü seçmişti: Kendi kendini kaybediyor, bulunduğu yeri kendi de bilmiyordu.

Bütün gün ve gece dağda yürüdü durdu. Ertesi sabah küçük bir köye gelmişti. Çiftlik evlerinden birinin kapısını çalarak onbeş gün için bir oda istedi. Çiftçi kadının oğlu askerdeydi. Boş duran odasını kiraya vermek işine gelmişti.

Pedro çiftliğe yerleştikten sonra bekledi. Günün birinde İram'ı rüyasında göreceğinden emindi.

Her gece yatarken düşüncelerini İram'a yöneltirek uyumağa çalışmaktan başka çare göremiyordu. Alp dağlarının çerçevelediği küçük çiftlikte genç çocuk boş yere kendini zorluyor ama başaramıyordu. Bununla beraber yılmayacaktı.. Kızıl Kanat'ı kurtarmak için yılmaması gerekiyordu.

İram'ın elinde esir olduğu zamanlar ona sabretmekle istediği kimseyi rüyasında görebileceğini ama bunu başarmak için uzun süre çalışması gerektiğini söylemiştiler. Pedro da şimdi insanlara kötülük eden öğretmenini gafil avlayacaktı.

Ara sıra kendi kendine: "Belki de ırkıma ihanet ediyorum..." diye düşünüyordu. Ama hayır Pedro akıllanmıştı artık. Bu saçma hikâyeleri saf çocukları kandırıp cinayete sürüklemek için uydurduklarını anlamıştı.

Pedro çiftlikten çıkmaz olmuştu. Kızıl Kanat da bu yüzden onu bulamıyordu.

Kızıl Kanat'ın Pedro'yu bulmak için verdiği Kızıl işaret Betelgöz Yıldızı'nın ayaklanmasına sebep olmuştu.

Bu vicdansız teşkilât daha ilk zamanlardan Kızıl Kanat ile çarpışacağını tahmin etmiş ve kanadını kırmağa yemin etmişti. Böylece kendi yetiştirdiği hain gençleri Kızıl Kanat'a üye olarak göndermeğe başladı. Az çok kâhin sayılan bu gençler Büyük Patron'un sevgisini kazanmakta gecikmediler ve her biri bölge şefliğine kadar yükseldiler. Oyunlarını okadar güzel oynuyorlardı ki, hiç kimse sırlarının Betelgöz'e bildirildiğini fark etmiyordu.

Böylece Kızıl işaret verilip de Pedro İgual'in bulunması için bütün üyeler seferber olunca casuslar Betelgöz'e de durumu bildirmekte gecikmediler. İram bildiriyi duyunca ellerini oğuşturarak:

-Bizim 'rüya' eksperleri onu hemen bulurlar, dedi.

Gerçekten de iki saat sonra eksperler dağlar arasında bir çiftlik evi görmüşlerdi. Ancak bunun nerede olduğunu tesbit edemediler.

İram:

-Tesadüftür, dedi. Rüya görmeğe devam etsinler.

İki gün geçtiği halde Pedro'nun bulunduğu yeri tesbit edemeyince İram Brezilya'lının hilesini anladı. Ve sessizce gülerek:

-Bu çocuk çok kudretli, dedi. Çok kudretli! Yıldızlar onu fazlası ile etkilemişler! Onu ele geçirip de insanlıktan kurtardıktan sonra yıldızlardan geldiğine inandırırsak ne harikulade olur! Eğer doğru tahmin ediyorsa beni arıyordur... O halde bizi bulmasını sağlamalıyız. Avrupa'daki en iyi hapishanemiz hangisi?

-Roma'daki.

-O halde onu oraya çekmek için Roma'ya gidiyorum.

Ertesi günü İram Roma'ya hareket etti. Eski Roma tarafındaki bir eve yerleşti ve pencerenin önünde durarak karşısında yükselen 'İngliterra' oteline bakmağa başladı. Büyük bir tabelanın üzerinde parlak harflerle Roma yazılıydı. O zaman İram bütün düşüncelerden sıyrılıp sadece Pedro'yu düşünmeğe başladı. Sonra masasının başına gitti ve bir dosyanın üstüne 'Kızıl Kanat'ı kullanmanın usulleri' diye yazdı. Aynı gün birkaç kere pencere ile masa

Devamı var

CEK!
BEN GELDİM..
GÜPEGÜNDÜZ BÖYLE GELECEK KADAR DELİRDİN Mİ ?
SANA İYİ BİR HABER GETİRMEK İSTİYORDUM CEK... RED KİT İLE YUMUŞAK AYAK YARIN ÖĞLEYİN ASILACAKLAR..
SAHİ Mİ ?
SANA ŞİŞENİ DE GETİRDİM..
İYİ FİKİR... SON KALAN BU.. FAKAT OLAYI KUTLAMAK İÇİN BÜYÜK BİR YUDUM ÇEKMEM LÂZIM...
KIMILDAMA CEK! KAL ÖYLE...
?!?
GLU... GLU... GLU...
73

GEÇİCİ OLARAK SAĞ BULUNDU - GUNU ISPATLAMAK VE VALDO BADMINGTONU KURTARMAK İÇİN BENİMLE ŞEHRE GELECEKSİN...
GLU... GLU... GLU...
BU GECE GİDİYORUZ... GÜNDÜZ ADAMLARIN BİZİM VAKTİNDE YETİŞMEMİZE ENGEL OLABİLİRLER... YARIN HEPSİ ASMA İLE MEŞGUL OLACAKLAR
GLUP....
ŞİMDİ SÖYLEYECEK BİR ŞEYİN VARSA O ŞİŞEYİ YAVAŞÇA BİR YANA KOYABİLİRSİN...
HİPS!
ŞERİF
TAMM... TAMM... TAMM...

E... ŞERİF ZAVALLI HÜKÜMLÜMÜZ NE ALEMDE?
ZAVALLI HÜKÜMLÜMÜZ ÇOK İYİ LOYD... ONA BEN GÖZ KULAK OLUYORUM...
TAMM TAMM TAMM
BÜTÜN GECE ŞU SİYU ÖLÜM TANBURU ÇALDI... HÜCREYE GELİNCE SEÇKİN BİR LONDRA KLÜBÜNÜN ŞUBESİ HALİNİ ALDI... BİR DE BU ÇAY KOKUSU...
JASPER, İNGİLTEREYE DÖNDÜĞÜNÜZDE BU MEKTUBU GÖTÜRECEKSİNİZ YENİ BİR İŞE GİRERSİNİZ HOŞUNUZA GİDEN BİR EFENDİYİ SEÇERSİNİZ...
FAKAT TANRI AŞKINA GOLF KLÜBÜNÜ BİR LÂBUT GİBİ TUTUP ÇEVİREN O ÇİRKİN VİLLİ BOİLEDAĞ'IN YANINA GİRME
PEKİ EFENDİM.! BAY JEFERSON LOYD GÖRÜŞMEK İSTİYOR...
ZİNDANCI, İÇERİ ALINIZ!
BANA ZİNDANCI DEMEYİ KESİNİZ!..

SEVGİLİ DOSTUM, BAZI TEDBİRLER ALDIM...TÜM ÇİFTLİĞİM RED KİT İLE SAM ARASINDA PAYLAŞ-TIRILMALIDIR...
BÜTÜN ÖBÜR MALLA-RIM JASPER'E KAL-MALIDIR...
UHU IHI...
JASPER...HİÇ BOZULMA-YALIM...SAKİN KALALIM... ONLARA BİR İNGİLİZİN VAKARLA ÖLMESİNİ BİL-DİĞİNİ GÖSTERELİM..
BAY JEFERSON LOYD, VALDONUN BÜYÜK BİR ÜMİT-SİZLİK İÇİNDE OLDUĞUNU GÖREREK ONU TESELLİYE ÇALIŞTI...
DAHA ÜMİT VAR VALDO... HENÜZ RED KİT BULU-NAMADI...SİZİ BÖYLE BIRAKMAZ...
ÖYLE UMALIM! O HALDE ÇAY BUYURUN...

YUMUŞAK AYAK GARİP SURETTE CESUR GÖRÜ-NÜYOR...
EVET... AS-LINDA FENA BİR ÇOCUK DEĞİL...
GECEYİ ÇAY İÇMEKLE GEÇİRMİŞ...
ÇAY MI ?
İŞTE!
TAMM... TAMM... TAMM...
DAN DAN...
77

DEVAMI VAR

ÖLÜ veya DİRİ

Ceymis elinde olmadan başını geriye çevirdi, arkasında bembeyaz kar çölü uzanıyordu. Hiçbir leke gözükmüyordu, kurtların sesi gittikçe yaklaşıyordu.

Gemlere asıldı, hayvanları biriki sözle gayrete getirmek istedi. Fakat arkadaki zavallı hayvanları korkutamazdı.

Kızak buz tutmuş havada şimşek, yıldırım gibi uçuyordu. Soluk birgüneş karları parlatıyor, Ceymis'in gözlerini kamaştırıyordu.

Soğuk yavaş yavaş iliklerine işliyordu.

Köpeklerde yorulma belirtileri görülmüş, sahibi ise oturduğu yerde dönacak derecede üşümüştü. Fakat vurmak akıllarından bile geçmiyordu.

Büyük sessizlik içinde, kurt sesleri ölüm şarkısı gibi kulaklarını tırmalıyordu.

Ceymis, bütün medeni bölgelerden en aşağı dokuz yüz kilometre uzakta olan (La Biche) gölü ile aralarında daha günlerce yol olduğunu biliyordu. Halbuki eğer hiç beklenmedik bir olay olmazsa, kurtların bir, iki saate kadar kendine yaklaşacakları da muhakkaktı.

Kurtlarla boğuşma bir başlarsa sonunun ne olacağı meydandaydı. Ne gençliği ne kuvveti, ne zekâsı, ne de silâhları bu kudurmuş sürüye karşı koymak için kendisine yardım edebilirdi.

Bütün çektikleri, kazanmak için giriştiği büyük tehlikeler, fakirliği yenmek gönlündeki kadınla bir arada rahat yaşamak için kurduğu bütün rüyalar mahvoluyordu.

Daha doğrusu yıldızı sönüktü. Bütün istekleri, talihinin sarp kayalar gibi aşılmaz duvarı ile karşılaşıyordu.

Kürk fabrikasını Prens Albere satabilse isteklerinden çoğunu yapabilecek, iki senedir çektiği bunca zorlukların acısını çıkaracaktı. Hele bunların en zorlusu bıldır büyük ayı ile boğuşması idi. Biran ayının korkunç yençesini omuzunda, hisseder gibi oldu. Sonra kendine geldi:

–Sanki şimdi o tehlikeden ufak bir başkasına rast gelmişim gibi!..diye acı, acı güldü.

Gök yavaş yavaş kararıyordu. Ceymis havada bir fırtına kokusu sezdi.

Kendisini saatlerdenberi saran fena düşüncelerden kurtulmak için imiş gibi bir silkindi, oturduğu yerde doğruldu.

Fırtınaya doğru koşuyordu. Yana veya arkaya gitmek fırtınadan daha tehlikeli idi kurtlara yem olmak da hesapta vardı.

Kolunu kaldırdı. Kırbacını, sabahtanberi kırbaç yiye yiye sırtları kanlanmış, köpeklere indirdi.

Köpekler soluyorlar ve son gayretlerini sarfediyorlardı.

Ceymis kirlenmiş kurşun rengindeki ufku gözden geçirdi.

–Kurtlara yem olmakdansa gider bir kar yığını altında can veririm diye karar verdi.

Fırtına belki ona tanrı tarafından gönderilmişti... Kurtların parçalanmasından, didiklemesinden kurtulmak ve bu çileli çocuğunu ölürken rahat bırakmağı düşünmüştü.

Önde fırtınanın uğultusu, arkada kurtların homurtusu gitgide yaklaştı.

Kar taneleri Ceymis'in yüzünü kamçıladı. Çatlak dudakları, yüzü biraz kanlandı.

Şaşkın şaşkın kızağı çeken köpeklere bir daha bağırdı.

Fakat sesi, kendi kulaklarına kadar bile gidemedi.

Köpekler artık her adımlarını düşünerek atıyorlardı.

Birden, Ceymis herşeyin bittiğini kavradı. Köpekler yana kaçtılar. Kızak devrilirken Ceymis'e çarptı. Zavallı adam kendini kaybetti

Sıcak ve ıslak bir şeyin yüzüne değmesile kendine geldi.

Yüzünü yalayan köpeği Tomu gördü. Hemen ayağa, kalktı. Devrilen kızak onu rüzgardan korumuş, göğsüne yatan köpekte donmasına engel olmuştu.

Fırtına hafifliyordu.

Öteki köpekler kayış–

larından kendilerini kurtar-mak için hâlâ çabalıyorlardı. Fakat korkudan deli gibi olmuş hayvanlar sahipleri-nin sesini tanımıyorlardı... İşte bu sırada hayvanların neden korktuğunu anladı.

Kurtlar iyice yaklaşmışlardı. Hatta uzaktan, karın üstünde siyah noktalar halinde görünüyorlardı bile.

Ceymis hemen bıçağını çıkardı. Kendisini koruya-cak köpeklerin kayışlarını kesti, hepsini serbest bıraktı.

Sonra karabinasına ya-pıştı. Boğuş başlıyacaktı.

Genç adamın birdenbi-re gözleri döndü. Etrafı a-raştırmağa, burun deliklerini genişlete genişlete etrafı koklamağa başladı. Hayal mi görüyordu acaba?

Kuzey bu sessiz ovasında duman!

Buna hiç inanacağı gelmiyordu. Fakat burnu da kendisini aldatamazdı ya...

-SNNNFF!.. Bak işte koyu bir duyan!

Evet bu bir hakikatti. Dumanın bir ateşten çıkması, ateşin de bir insan tarafından yakılması lâzımdı.

Kurtulmuştu.

Belki bu insanın kulübesi pek yakınlarda idi. Rüzgâra karşı yürümeğe başladı.

Fakat kurtları hiç he-saba katmamıştı. Aç hayvanlar saatlerdenberi kovala-dıkları avlarını hiç bırak-mak isterler mi?

Atıldılar.

Ceymis birine nişan al-dı. Çekti. Hayvan öldü. Ötekiler üstünden atladılar.. Ceymis gelişi güzel ateş etmeğe başladı. Birçok hay-vanlar arka arkaya karın üs-tüne yuvarlandılar.

Beyaz kar, kırmızı kana bulandı. Ceymis bir yandan da köpeğini cesaretlendiri-yordu.

-Haydi Tom!..

Tom ve öteki köpekler kurtlara saldırdılar. Bir kar-gaşalıktır koptu. Kurt sesleri, havlamalara ulumalara, karabina seslerine karıştı.

Ceymis hem döğüşüyor, hem de yavaş yavaş geri çekiliyordu. Tepeye kadar gelince bir an arkasına baktı sevincinden ufak bir çığlık kopardı.

Yüz metre ötede bir kulübe vardı. Demin burnuna gelen duman bu kulübenin bacasından çıkıyordu.

Bütün gürültüye rağmen içeriden hiçbir ses çıkmıyordu. Genç adamın kur-şunları yavaş yavaş suyunu çekmeğe başladı. Köpek-lerden üçü öldürülmüştü. Nerede ise Tom da aynı a-kibete uğrıyacaktı.

Bu sırada arkadan bü-yük siyah bir gölge üzerine atıldı. Ötekilerden daha çok cesur olan bir kurt ar-kadan gelmiş, saldırmıştı.

Ceymis yere yıkıldı.

Kurt, elbisesinin içine gömülmüş boğazını araştı-rıyordu. Artık karabinası hiçbir işe yaramaz olmuştu. Her zaman belde taşıdığı büyük saldırmasını çıkardı. Tam bu sırada da kurtlar ikileşti.

Üstündeki baskı arttı. Ceymis dayanamadı. Ne yaptığını bilmeden, rastgele vurmağa, vurmağa, vurma-ğa başladı. Yüzüne ılık bir kan yağmuru yağıyor, fa-kat kurtlar bırakacaklarına büsbütün azıyorlardı. Ceymisin kuvveti kesildi kö-peklerden imdat diledi:

-Tom!.. Tom!.. İmdat...

Bu Ceymisin, ümitsizlik içinde yapabileceği tek işti.

Tom belki çoktan ölmüş-tü. Fakat ümit bu!..

Daha sözlerini bitirme-mişti ki gözleri dışarı uğra-mış, tüyleri diken diken vücudu kan lekeleri içinde bir hayvan üzerindeki kurtlara atıldı. Bu Tomdu. Zavallı köpek birçok yerlerinden yaralanmıştı. Fakat hiç birini duymaz görünüyordu.

(Arkası Var)

KONA
DENİZ ALTINDAKİ TEHLİKE
ZAFER BİR ANLIK BİR KIVANÇ HİSSİDİR.. KONA, ONUN KISALIĞINI BİLDİĞİNDEN AZAMİ OLARAK YARARLANIR... CANAVARLAR ADASININ KRALI DAİMA GALİP GELMELİDİR... ŞİMDİ CANİLER KRALI KRİM'İN BÜTÜN PLANLARINI BOZDUKLARINI ZANNEDERLERKEN KADER ONLARA YENİ BİR OYUN OYNAR... BİRDEN ADA ŞİDDETLİ BİR ŞEKİLDE SARSILIR, ELEKTRİK SANTRALI HAVAYA UÇMUŞTUR...
SANTRAL, RADYO VE RADAR ALETLERİ MAHVOLDU!..
BYHOOOM

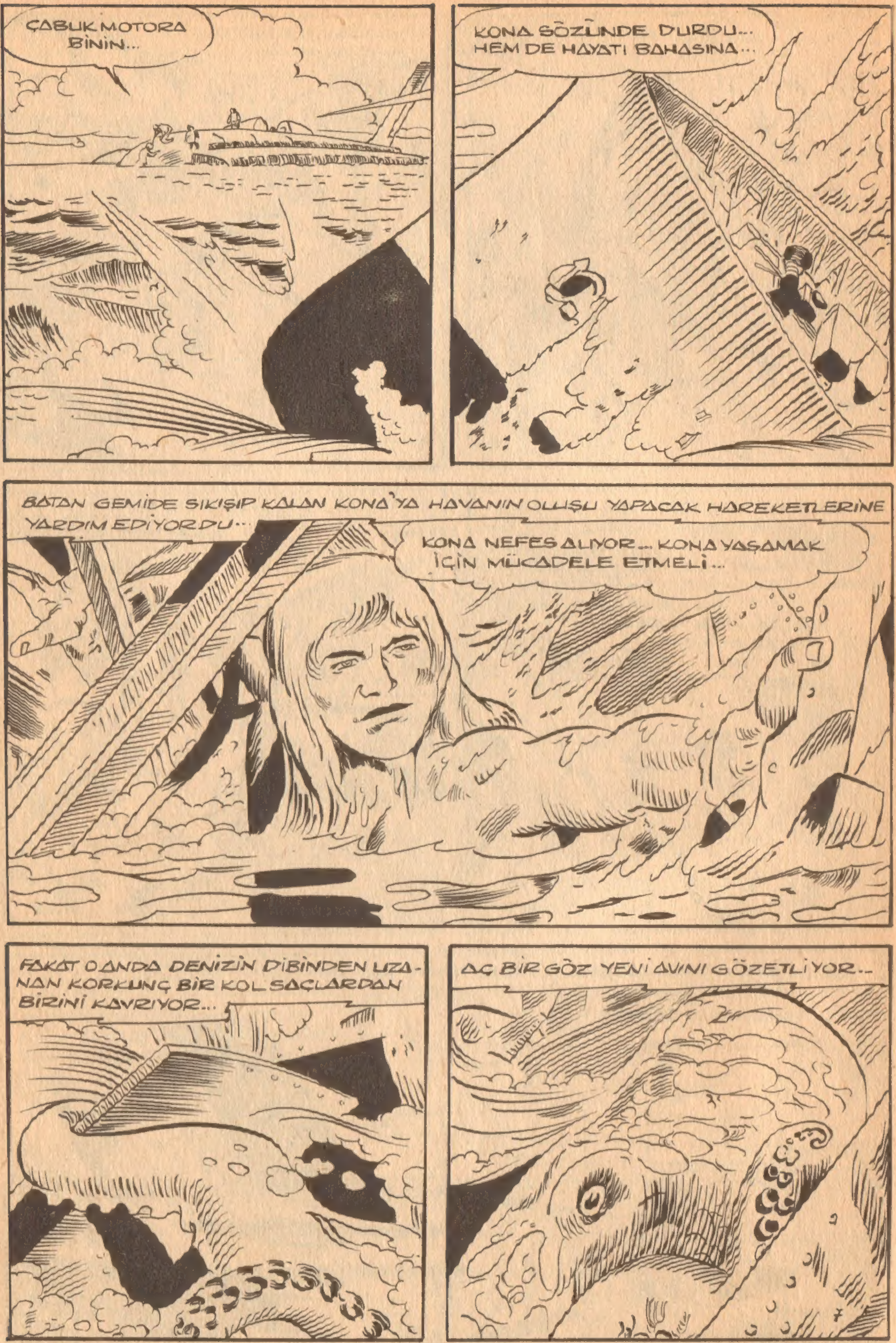
ÖTEKİLER ŞAŞIRMIŞLARKEN KONA TEHLİKEYİ SEZİYOR...
ÇABUK YERE YATIN PARÇALAR BİZİ ÖLDÜRÜR.
ŞÜPHESİZ SAATLİ BOMBA PATLAYICI MADDE UZMANIDIR... İŞTE ESERİ...
ÇOK FENA ŞEY BU DOKTOR DODD! ŞİMDİ KRİM'İN GEMİSİNİ YAKALAMALARI İÇİN ADAMLARIMA RADYO MESAJI GÖNDERECEĞİM...
HAYDUDUN GEMİSİ O SIRADA ADADAN UZAKLAŞIYORDU... HERKES ÜMİTLİYDİ...
KRİM DETEKTÖR ALETİNİN BİLDİRDİĞİNE GÖRE ADA'DA PATLAMA OLMUŞ... BİZ DE BİRKAÇ SAAT KAZANDIK...
GÜZEL!.. HAYDİ CANAVARLAR ADASINA GİDELİM...

SEKİZ SAAT SONRA DİGER BİR ÜS..
BÜTÜN PASİFİK DONANMASI DİKKAT... ESRARENGİZ GEMİYİ ARAYIN..
O SIRADA AÇIK DENİZDE...
BİZİ BULMALARI İÇİN DONANMAYA EMİR VERDİLER..
DİĞER PLÂNI UYGULAYALIM..
PEKİ UÇAKLA EVVELCE HAZIRLANAN DENİZALTI ÜSSÜMÜZE GİDECEĞİZ...
İKİ SAAT SONRA BİR DONANMA UÇAĞI HAYDUTLARIN GEMİSİNİ BULUYOR...
GALİBA ARADIĞIMIZ GEMİ BU... YAKLAŞALIM..
TAMAM TARİF EDİLEN GEMİ..
GÜVERTEDE KİMSE GÖRÜNMÜYOR TERKEDİLMİŞ OLMALI...
3

O SIRADA MOTORDA..
HARİTAYA GÖRE KRİM'İN GEMİSİNE KIRKBEŞ DAKİKA SONRA VARACAĞIZ..
KAYAKLAR ÜZERİNDE KAYAN MOTOR İLERLİYOR...
İŞTE GEMİ BÜYÜK BABA...
ÇOCUKLAR! ÇOK DİKKATLİ OLMAMIZ GEREK ANLADINIZ MI?
KORKMA MARY! HAYDUTLARIN GEMİDE OLDUĞUNU ZANNETMİYORUM..
KONA YUKARDAKİ DEMİRE BİR HALAT FIRLATIR..
ÇOCUKLARI BERABER ALACAKMISIN?
KONA VARKEN ONLARA FENALIK GELMEZ KORKMA...
FAKAT KAPIDAN GİRERLERKEN GÖRÜNMEZ İNCE BİR TEL KOPAR...

BİRDEN GEMİ İÇİNDE BİR PATLAMA OLUR...
DEMİR SAÇLAR PARALANDI...
ÜZERİMİZE DÜŞÜP BİZİ EZECEK...
BLAM
AYNI ANDA GEMİNİN DİP TARAFINDA İKİNCİ BİR BOMBA PATLIYOR...
BAM
DELİNEN YERLERDEN İÇERİ SULAR HÜCUM EDİYOR...
YUKARDA KONA MÜCADELE EDİYOR..
KONA YIKILAN SAÇLARI TUTUYOR... ÇABUK ŞU ARALIKTAN KAÇALIM MASON ... BURADA PEK HASAR YOK ÇABUK...
ANNENİZE SÖZ VERMİŞTİM. LILY, MASON ÇABUK DIŞARI ÇIKIN! BENİ BEKLEMEYİN...

KURTUL-
DUK...
YA KONA NE
OLACAK?
KONA KENDİNİ KURTARIR
ÇABUK ATLAYIN...
İÇİNE SU DOLAN GEMİ YAN YATIYOR...
EŞYALAR VE DEMİR PARÇALARI KONA-
NIN ETRAFINDA UÇUŞUYOR... KOLU
SIKIŞTI FAKAT MUCADELEYİ ELDEN
BIRAKMADI...
SU YÜKSELİYOR...
ANCAK HAVA VARSA UMUT-
TAVAR DEMEK-
TİR..
LİLY!.. MASON! ÇABUK ŞU SMİT'İ
TUTUN...
BURUN KISMI KALKAN GEMİ YAVAŞ YAVAŞ SULARA GÖMÜLÜYORDU...
EYVAH! KONA HALÂ İÇERDE!


ÇABUK MOTORA BİNİN...
KONA SÖZÜNDE DURDU... HEM DE HAYATI BAHASINA...
BATAN GEMİDE SIKIŞIP KALAN KONA'YA HAVANIN OLUŞU YAPACAK HAREKETLERİNE YARDIM EDİYORDU...
KONA NEFES ALIYOR... KONA YAŞAMAK İÇİN MÜCADELE ETMELİ...
FAKAT O ANDA DENİZİN DİBİNDEN UZA-NAN KORKUNÇ BİR KOL SAÇLARDAN BİRİNİ KAVRIYOR...
AÇ BİR GÖZ YENİ AVINI GÖZETLİYOR...

DEVAMI VAR

EĞLENCE

İNSAFSIZLIK

At çalmakla itham edilen bir adam, uzun süren muhakemesi sonunda beraat etmişti. Fakat aynı gün, gelip kendisini muhakeme eden yaşlı hâkimi buldu.

–" Hâkim Bey, beni savunan avukatımdan şikâyetçiyim," dedi. "Derhal tevkif edin onu!"

–"Neden?" diye hayretle sordu hâkim. "Adam seni beraat ettirmedi mi? Daha ne istiyorsun? Hattâ gidip kendisine teşekkür bile etmelisin değil mi?"

–"Söyleyeyim hâkim bey. Kendisine verecek param olmadığı için, çaldığım atı aldı elimden..."

Bu adamı canavardan kurtarın

Çocuklar, peşinden bir canavarın kovaladığı zavallı adamı kurtarmak ve onu mağarasına kavuşturmak için acaba yardımcı olabilir misiniz? Haydi bakalım öyleyse elinize kalemi alıp ona yol çizin.

– Ödümü patlattın, kocam geldi zannettim...

–Görüyorsun ne kadar kolay!

İNTİKAM

– Beyefendi! Şu kızartmaları yerden alıp bana verebilir misiniz?

Yeter, şekerim! Şimdi kendi evindesin!

Nil Yayınevinin bazı eserleri

BREZİLYA'da 10 binlik ilk baskısı yarım günde tükendi. Şimdi ise 21 nci baskısı yapılmakta olan bu eser, yazarını sefaletten kurtardığı gibi 14 yabancı dilde de tam 760 bin nüsha satılmış bulunuyor.

4. BASKI

Lüks ciltli, fiatı: 10 Lira

Kitapçılardan arayınız